

ПИПЛ + БАБЫ

Выбирай

Город, в котором так много людей, считающих себя эстетиками, должен хоть как-то реализовывать тайные и явные желания своих обитателей. Впрочем, «хоть как-то» обычно и получается. Для бедняжки Культуры вечно не хватает то времени, то денег у наших вечно спешащих и постоянно занятых другими проблемами чиновников. Вот и получается, что немногочисленные галереи и выставки Челябинска существуют лишь благодаря их руководству и сотрудникам, помощи иностранных меценатов.

Не так давно в нашем городе открылась галерея «Окно». История основания «Окна» довольно необычна. В Internet в рамках европейской программы «Новые инициативы» был объявлен конкурс на лучший проект поддержки инновационных форм искусства. Талантливые энтузиасты, как оказалось, живут и в нашем городе. Светлана Шляпникова и Дмитрий Латухин совместно с Лори Шортрид (Канада) подали заявку, разработали и представили проект И, сами того не ожидая, получили грант от Фонда Сороса. Впрочем, галерея только одна из составляющих проекта. «Окно» – это своеобразная площадка для социологических исследований, как современное искусство воздействует на человека, какое влияние оказывает культура на социальную общность города. Авторам проекта хочется создать в Челябинске художественную среду, где молодые художники могли бы показать да и посмотреть нетрадиционные формы искусства, а также возобновить культурные обмены между Челябинском и другими городами.

Новая экспозиция в «Окне» называется «Пипл + Бабы». «Пипл» – это один из самых интересных и известных проектов екатеринбургского фотохудожника Ильдара Зиганшина (члена Союза художников России с 1991-го и Союза дизайнеров России с 1996 года). На выставке будут представлены фотографии людей разных городов и стран мира. Это и случайные люди, которых автор увидел на улице, и всем известные личности. Герои фотозаписок сняты в тот момент, когда и не подозревали о присутствии фотографа. Необычно то, что все работы не имеют названия. Автор считает, что не важно, как зовут его персонажа и кто он, важна реакция человека на окружающий мир, на то, что происходит в его душе и как он это выражает. Илдар Зиганшин позволяет зрителю самостоятельно додумать, дорисовать картинку, придумать свою историю.



Среди этих портретов, среди разных людей, словно наблюдающих за вами с фотографий, будет проходить знакомство

и со второй частью проекта – «Бабами». «Бабы» – это мастерская новой пьесы под руководством режиссера Елены Калужских. Четыре совсем юных (только в прошлом году они окончили курс обучения в академии искусства и культуры под руководством Тенгиза Махарадзе), но, несомненно, талантливых актрисы Алла Точилкина, Наталья Сколова, Юлия Резниченко и Янина Кривоспицкая будут играть три спектакля. «Тень дерева» Екатерины Нарши, «Чудная баба» Нины Садур и «Дворовая девчонка» Ребекки Причард – оформленные снаружи и полые внутри идеально сочетаются с идеей выставки: человек должен сам додумать «продолжение истории», возможно, увидеть себя в ней. Каждая из пьес многопланова. Здесь и бытовые проблемы, и социальные, и философские, поэтому и нет какого-то готового единого образа. Это толкает на размышления, каждый зритель выбирает для себя свою интерпретацию, достраивает картину в меру своего состояния и мироощущения.

Ольга Минеева.