

НЕ ПРОЕДЬ МИМО!

ВЫ ГОВОРИТЕ ПО-МАРСИАНСКИ?

«Книга художника» — чрезвычайно редкий жанр современного искусства: в мире насчитывается не более десяти его представителей. Один из них — челябинский художник и дизайнер Александр ДАНИЛОВ. Он создает «книги». Но не печатные издания в широком смысле слова и не иллюстрации к ним. «Книги» Данилова, выражаясь примитивно, — это соединенные в форме гармошки квадраты из войлока, пестрой бумаги и картона с нанесенными на них всевозможными символами, рисунками, фотографиями и обрывками фраз — носителями ассоциаций автора. Работы Данилова не раз выставлялись во многих престижных авангардных залах Европы и Америки, там их ценят и питают к ним живой интерес. Вот и совсем недавно художник вернулся из своего годичного заокеанского путешествия, впечатления от которого воплотил в новой выставке «It's very far?», разместившейся в эти дни в галерее «OkNo».



Картонные «книги-гармошки» на лесках подвешены к потолку и зрительно напоминают американские небоскребы. Почти на каждой странице таких многоэтажных «книг» — изображения нью-йоркских авеню, наводненных героями любимых голливудских мультфильмов, фото загородных вилл, фрагменты джинсовой ткани и прочие атрибуты заокеанского образа жизни. И слова, слова... Много и по-английски.

«Ду ю спик инглиш?» — лукаво подмигивает неона-



вая надпись на одной из стен внутри галереи. Если с английским у вас неважно — это еще полбеды. Достаем карманный словарь, переводим: «It's very far?» — «Это очень далеко?». Читать художобедно умеют все. Но вдруг, откуда-то из бумажно-картонных дебрей показывается фраза, совершенно сбивающая вас с панталыку: «Вы говорите слишком быстро... Вы плохо произносите марсианские слова...»

Неоднократное упоминание о Красной планете неслучайно. По замыслу художни-

ка, выставка отслеживает следы некоей «пластиковой цивилизации», предположительно живущей (или жившей?) на Марсе. И в этой внеземной цивилизации столь явственно узнается Америка, так и не ставшая нам близкой, что думаешь: «Как это далеко!» Но, с другой стороны, посмотришь на красный марсианский Нью-Йорк Данилова и кажется: «Черт возьми! А может я и был здесь когда-то...»

На Красной планете побывал Антон ТРУБАЙЧУК.

